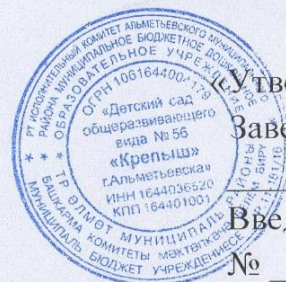


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 56 «Крепыш» г. Альметьевска»

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1
от « 25 » 08 2022



Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 56
Степанова С.С.
Введено в действие приказом
№ 83 от « 26 » 08 2022

**Рабочая программа
изодятельности
«Веселая акварелька»**

/возраст обучающихся 3 – 7 лет/

Срок реализации – 1 год

Руководитель кружка:
Коршикова Н.С.

Альметьевск, 2022

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Новизна, актуальность программы.....	3
3. Цель программы, задачи.....	3
4. Ожидаемые результаты программы.....	7
5. Учебный план кружка.....	8
6. Календарно-тематическое планирование.....	12
7. Список литературы.....	30

Пояснительная записка

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Новизна программы состоит в развитии не только изобразительных навыков, но и интеллектуального и речевого развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Актуальность состоит в том, что дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пылливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка». Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересуется, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что

характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Дошкольники по природе своей способны сочувствовать литературному герою, разыграть в сложной ролевой игре различные эмоциональные состояния, а вот понять, что есть красота, и научиться выражать себя в изобразительной деятельности – дар, о котором можно только мечтать, но этому можно и научить. Нам, взрослым, необходимо развить в ребёнке чувство красоты. Именно от нас зависит какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Следует помнить: если восприятие прекрасного не будет подкреплено участием ребёнка в созидании красоты, то, как считают, в ребёнке формируется «инфантильная восторженность».

Цель программы:

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

Задачи:

развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

обучающие:

- Обучать приемам традиционной и нетрадиционной техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Программа дополнительного образования изобразительного кружка рассчитана на 4 года обучения «младшая группа», «средняя группа», «старшая группа» и «подготовительная к школе группа».

Программа предусматривает 36 учебных занятий на каждый учебный год.

Организация занятий кружка.

«младшая группа»: Два занятия в неделю по 15 минут.

«средняя группа»: Два занятия в неделю по 20 минут.

«старшая группа» и «подготовительная группа»: Два занятия в неделю по 25 минут.

Данная программа является модифицированной и составлена с учетом:

- «Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет»/ автор И. А. Лыкова.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа. Программа, конспекты. – М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2003, 160 с., ил
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования
- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду

- Бондаренко Т. Б. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»
Методическое обеспечение: традиционные и нетрадиционные техники рисования.

Традиционные техники рисования:

Карандаш.

Графитный карандаш – самый доступный художественный инструмент, отлично подходящий для новичков. Он может использоваться как для рисования несложных набросков, так и для выполнения завершенных работ.

Уголь.

Очень мягкий материал, изготавливающийся из обожженных веток или прессованного угольного порошка с растительным клеем. Техника рисования углем весьма разнообразна – в зависимости от наклона угольной палочки или стержня к поверхности бумаги можно проводить как четкие тонкие линии, так и покрывать сразу большие площади. Рисунки, выполненные углем, нуждаются в закреплении специальным фиксатором.

Акварель.

В акварели одновременно сочетаются особенности графики (существенная роль бумаги в формировании изображения) и живописи (построение формы цветом, богатый тон). Существует несколько техник рисования акварелью – по сухому и по сырому. В первом случае используется сухая бумага, и каждый слой краски просушивается перед нанесением следующего, а во втором – бумага смачивается перед началом работы.

Нетрадиционные техники рисования

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Черно-белый граттаж

(грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков) .

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Ожидаемые результаты программы:

- расширение и обогащение художественного опыта
- запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки
- отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричность декоративного узора
- формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе
- должны знать жанры живописи (натюрморт, пейзаж)
- должны уметь изображать отдельные предметы и сюжеты
- смешивать краски, создавать оттенки

Формы подведения итогов:

Оформление выставок детских рисунков

Проведение открытых уроков

Участие в конкурсах

**Учебный план
Младшая группа**

месяц	тема	количество занятий
Сентябрь	1. Аппликация с элементами рисования: Дождь, дождь!	1
	2. Рисование: «Падают, падают листья»	1
	3. Рисование ладошкой «Петушок»	1
	4. Петух и краски (по сказке В. Сутеева)	1
Октябрь	1. Рисование ватными палочками: Град, град!	1
	2. Рисование с элементами рисования: Портрет	1
	3. Рисование ладошкой «Петушок»	1
	4. Рисование пальчиками: Сороконожка	1
Ноябрь	1. Рисование ладошками: веселые осьминоги.	1
	2. Рисование с элементами аппликации: «Мышка и репка»	1
	3. Рисование снежинки свечой	1
	4. Рисование: зажигаем огоньки	1
Декабрь	1. Рисование ватными палочками с элементами аппликации: Снегопад	1
	2. Рисование: «Ёлочка – зелёная иголочка»	1
	3. Аппликация: «Снеговик»	1
	4. Рисование: «Снеговики играют в снежки» (рисование восковыми карандашами)	1
Январь	1. Рисование свечой: «Зимний лес»	1
	2. Домик для собачки	1
	3. Аппликация: Колобок на окошке	1
	4. Рисование: «Украсим матрешкам сарафаны»	1
Февраль	1. Рисование поролоном: «Шишки на ветке»	1
	2. Гусеница (рисование с помощью круглого штампа)	1
	3. Рисование: Веселый клоун	1
	4. Рисование: «Украсим матрешкам сарафаны»	1
Март	1. Рисование декоративное: «Сказочный домик»	1
	2. Аппликация декоративная: букет цветов для мамы	1
	3. Рисование: Цветы в вазе (печатание крышками и доньшками от газ.воды)	1

	4. Рисование ладошкой: «Жили у бабуся два веселых гуся»	1
Апрель	1. Рисование пальчиком: морковка	1
	2. Рисование: Ракета	1
	3. Аппликация обрывная: «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1
	4. Рисование пальчиками: Божьи коровки на лужайке	1
Май	1. Рисование: Цыплята и одуванчики	1
	2. Тампонирование: Одуванчики	1
	3. Рисование восковыми мелками: «Светофор на дороге»	1
	4. Рисование ладошкой: Бабочка	1
всего		36

Средняя группа

месяц	тема	Количество занятий
Сентябрь	1. Аппликация-мозаика с элементами рисования: Тучки по небу бежали	1
	2. «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	1
	3. Рисование по мотивам литературного произведения: Мышь и воробей	1
	4. Рисование декоративное с элементами аппликации: Перчатки и котятки	1
Октябрь	1. Рисование восковыми мелками: Котик	1
	2. Рисование ладошкой: «Осенние деревья»	1
	3. Рисование с аппликацией: чайный сервиз	1
	4. Рисование восковыми мелками: Грузовичок	1
Ноябрь	1. Рисование декоративное: Филимоновский фартучек	1
	2. Рисование ладошкой: «Осенние деревья»	1
	3. Рисование на тонированной бумаге: снежинка	1
	4. Рисование и аппликация: Снеговика	1
Декабрь	1. Рисование: «Снегирь»	1
	2. Рисование поролоном: Зайка	1
	3. Рисование с элементами рисования :«Моя новогодняя елочка»	1
	4. Рисование ватными палочками: зимнее дерево	1
Январь	1. Рисование по представлению: Снеговика в шапочках и шарфиках	1
	2. Рисование мультгероев "Смешарики"	1
	3. Рисование предметное: «Яблоко спелое – красное, сладкое»	1
	4. Рисование предметное: Гномик	1
Февраль	1. Открытка для папы	1
	2. Рисование: «Танк»	1
	3. Декоративное рисование "Украсть папин свитер"	1
	4. Рисование ладошкой: кактусы в горшочках	1
Март	1. Рисование пальчиками: «Украсть цветочный горшочек»	1

	2. Рисование портрета мамы или бабушки 3. Ниткография Цветы для мамы 4. Украшение разделочной доски городецким узором	1 1 1
Апрель	1. Рисование сюжетное: «Веселый клоун» 2. Декоративное рисование: Пасхальное яйцо 3. Ниткография Цветы для мамы 4. Украшение разделочной доски городецким узором	1 1 1 1
Май	1. Поезд 2. Праздничные воздушные шары 3. Рисование "День Победы" 4. Лягушка	1 1 1 1
всего		36

Старшая группа

месяц	тема	количество занятий
Сентябрь	1. Рисование в технике фроттаж: Ёжик 2. Рисование: Сосна 3. Рисование: Осень на опушке краски разводила 4. Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика): «Тихо ночь ложится на вершины гор»	1 1 1 1
Октябрь	1. Рисование: «Украсть сапоги скороходы» 2. Раздувание краски: Ежик 3. Открытка ко дню матери 4. Рисование сюжетное: «Снегири и синички на кормушке»	1 1 1 1
Ноябрь	1. Рисование декоративное: Шапка 2. Рисование предметное: Белка 3. Рисование на ткани: «Животные» 4. Рисование на ткани: «Мак»	1 1 1 1
Декабрь	1. Рисование поролоном: Плюшевый медвежонок 2. Рисование «Елочка нарядная» 3. Аппликация зайка (ладошки) 4. Рисование: Зимние узоры (граттаж)	1 1 1 1
Январь	1. Пингвины в Антарктиде 2. Рисование и аппликация с помощью ниток: «Красивые занавески» 3. Рисование сюжетное: Винни-пух 4. Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения свечой: Морозные узоры»	1 1 1 1
Февраль	1. Рисование с опорой на фотографию: «Папин портрет» 2. Аппликация: «Наш город» (коллективная композиция) 3. Рисование по мотивам литературного произведения: «Золотой петушок» 4. Рисование декоративное кистью: «В гостях у мастера Городца»	1 1 1 1
Март	1. Рисование пальчиками: «Украсть цветочный горшочек» 2. Рисование «Мимоза в вазе»	1 1

	3. Рисование с трафаретом и печатками: Необычная посуда	1
	4. Рисование декоративное: Кукла в национальном костюме	1
Апрель	1. Коллективная аппликация «Журавли прилетают»	1
	2. Рисование коллективное по замыслу: Морская азбука	1
	3. Рисование декоративное: Пасхальное яйцо	1
	4. Рисование ладошкой «Аквариум»	1
Май	1. Рисование «Волшебные цветы» (на мятой бумаге) (акварель)	1
	2. Рисование по представлению: Салют над городом	1
	3. Рисование: Заря алая разливается	1
	4. Рисование восковыми мелками «Ромашки на полянке»	1
	всего	36

Подготовительная к школе группа

месяц	тема	количество занятий
Сентябрь	1. Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» 2. Рисование: Белые лебеди 3. Рисование по содержанию загадок: «Загадки с грядки» 4. Рисование по представлению: Деревья в нашем парке	1 1 1 1
Октябрь	1. Тампонирование поролоном: «Осенняя береза» 2. Рисование и аппликация: «Рябиновое дерево» 3. Аппликация: «Павлин» 4. Рисование восковыми мелками: «Портрет мамы»	1 1 1 1
Ноябрь	1. Аппликация: Веселые портреты 2. Рисование ластиком: «Зайцы на зимней лужайке» 3. Рисование по замыслу: «Большие и маленькие ели» 4. Волшебный лес (рисование + аппликация)	1 1 1 1
Декабрь	1. Граттаж: «Что за звездочки резные на пальто и на платке» 2. Монотипия: «Дворец деда Мороза» 3. Аппликация: «Снегурочка» 4. Снегири на ветке (метод тычка)	1 1 1 1
Январь	1. Гжель: «Пир на весь мир» (декоративная посуда) 2. Аппликация: «Избушка на куриных ножках» 3. Заколдованные картинки 4. Аппликация: «Синица»	1 1 1 1
Февраль	1. Линогравюра «Синий вечер» 2. «Картинки для азбуки» 3. Аппликация и рисование: «Кораблик для папы» 4. Рисование «Самолеты»	1 1 1 1
Март	1. Аппликация из ниток: «Собака» 2. Открытка: «Георгины» 3. Рисование: «Мы с мамой улыбаемся» 4. Рисование на ткани: «Животные»	1 1 1 1
Апрель	1. Аппликация: «Подснежники»	1

	2. Набрызг кистью: «Космический сон»	1
	3. Кукла в национальном костюме	1
	4. Аппликация: «Аквариум»	1
Май	1. Рисование: «Натюрморт с сиренью»	1
	2. Оригами: «Мухомор»	1
	3. Рисование по замыслу: «Машины нашего города»	1
	4. Выдувание трубочкой: «Весенний дождь»	1
всего		36

Календарно-тематическое планирование Младшая группа

М Е С Я Ц	№ п/п \	Кол- во часов	Тема занятия	Программные задачи, приемы обучению	Доп. материал
С Е Н Т Я Б Р Ь	1.	1.	Аппликация с элементами рисования: Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	Листы бумаги голубого цвета для фона; силуэты туч, полоски бумаги синего, голубого и белого цвета; клей и клеевые кисти, цветные карандаши, салфетки
	2.	1.	Рисование: «Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне. Развитие чувства цвета и ритма	Листы бумаги, гуашь, кисточки, стаканчики с водой
	3.	1.	Рисование ладошкой «Петушок»	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию, учить использовать ладонь, как изобразительное средство	Листы бумаги, кисточки, гуашь, баночки для воды
	4.	1.	Петух и краски (по сказке В. Сутеева)	Формирование умения закрашивать поверхность рисунка. Показать способ раскрашивания поверхности	Альбомный лист, на котором нарисован силуэт петушка; цветные карандаши; иллюстрации к сказке

О К Т Я Б Р Ь	1.	1.	Рисование ватными палочками: Град, град!	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).	Листы бумаги голубого цвета для фона, гуашь синего и белого цвета, ватные палочки, салфетки, баночки для воды; вариативные образцы
	2.	1.	Рисование с элементами рисования: Портрет	Формирование умения использовать шаблон, распределять на лице глаза, нос, рот.	Листы бумаги, овалы розового цвета для формы лица, полоски цветной бумаги для волос, гуашь, кисть, клей
	3.	1.	Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные, ветерку послушные»	Создание аппликативных картинок; ритмичное раскладывание готовых форм и аккуратное наклеивание на цветной фон	Листы бумаги, цветные круги, цветные карандаши
	4.	1.	Рисование пальчиками: Сороконожка	Познакомить с техникой рисования пальчиками. Создание выразительных образов по мотивам стихотворения.	Гуашь, альбомные листы, кисть, баночка для воды
Н О Я Б Р Ь	1.	1.	Рисование ладошками: веселые осьминоги	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета
	2.	1.	Рисование с элементами аппликации: «Мышка и репка»	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветными карандашами.	Листы бумаги разного цвета, полоски бумаги темно-зеленого цвета, гуашь, кисть, баночки для воды, фломастеры или цветные карандаши, клеящие карандаши, салфетки, клеенки
	3.	1.	Рисование снежинки свечой	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти, альбомный лист с нанесенным карандашом рисунком снежинки
	4.	1.	Рисование: зажигаем огоньки	Учить наносить яркие мазки на темный фон	Темный картон с наклеенными домами, кисть, гуашь, баночка для воды
Д Е К А Б Р	1.	1.	Рисование ватными палочками с элементами аппликации: Снегопад	Создание образа снегопада. Развитие чувства цвета и ритма.	Ватные палочки, вата, гуашь, кисточки, клей

Б	2.	1.	Рисование: «Ёлочка – зелёная иглочка»	Рисование и украшение пушистой новогодней елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	Листы бумаги слаботонированные светлых тонов, гуашь, кисти, ватные палочки, баночки для воды, салфетки.
	3.	1.	Аппликация: «Снеговик»	Наклеивание ватных дисков на фон, отделение на слои ватных дисков, приклеивание цветных форм	Ватные диски, клей, цветные кружочки, фольга для головного убора
	4.	1.	Рисование: «Снеговики играют в снежки» (рисование восковыми карандашами)	Продолжать учить детей правильно держать карандаш; учить детей закрашивать контур; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие	Цветной картон синего цвета (по количеству детей); восковые карандаши белого цвета; образцы готового рисунка
	Я Н В А Р Ь	1.	1.	Рисование свечой: «Зимний лес»	Учить детей рисовать зимний лес, передавать характерные особенности деревьев зимой. Закреплять умение рисовать линии в разных направлениях. Развивать творческую активность, эстетическое восприятие живой природы, сезонных изменений в ней
	2.	1.	Домик для собачки	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши	Альбомный лист, на котором изображена собачка, гуашь, кисточка, баночка для воды
	3.	1.	Аппликация: Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	Окошки разного цвета, силуэты колобков желтого цвета, бумажные полоски для аппликации, фломастеры, клей- карандаш, салфетки, книжка «Колобок»
	4.	1.	Рисование: «Украсим матрешкам сарафаны»	Показ приемов рисования. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфетку, прежде чем взять другую краску	Листы с изображением матрешек, кисть, ватные палочки, гуашь

Ф Е В Р А Л Ь	1.	1.	Рисование поролоном: «Шишки на ветке»	Рисование тычком с помощью поролона, показ приемов рисования.	Тонированные голубые листы, акварель, поролон
	2.	1.	.Гусеница (рисование с помощью круглого штампа)	учить детей рисовать красками с помощью штампа, располагать отпечатки рядом друг с другом. Игровая ситуация: игра с гусеницей-каталкой. Показ приема рисования с помощью круглого штампа. Самостоятельное рисование детьми гусениц.	Краски-гуашь, фломастеры черного цвета; листы бумаги для рисования; деревянные фигурки-цилиндры; полиэтиленовые крышки; вода в банках; тряпочки
	3.	1.	Рисование: Веселый клоун	Учить использовать в работе шаблоны, рисование пальчиком – волосы клоуна	Альбомный лист, краски, кисть, баночка для воды, шаблон круг
	4.	1.	Рисование «Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей рисовать предмет. Вызывать радость от созданного изображения	Альбом, карандаш, кисть, гуашь
М А Р Т	1.	1.	Рисование декоративное: «Сказочный домик»	Учить детей красиво украшать домик (форму) разными способами и приемами, составлять простой узор из знакомых элементов (точка, линии прямые и волнистые, завитки, спирали). Развивать творческую активность, воображение, цветовое восприятие	Листы бумаги с домиком, гуашь, кисти, баночки для воды
	2.	1.	Аппликация декоративная: букет цветов для мамы	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	Силуэты букетов (формы зеленого цвета) и вазы разной формы, силуэты цветов, клей-карандаш, салфетки. Варианты композиций.
	3.	1.	Рисование: Цветы в вазе (печатание крышками и донышками от газ.воды)	Учить рисовать с помощью печатей (доньшки бутылок, крышки), показ приемов рисования, развивать воображение, творчество.	Листы с уже наклеенными вазами, гуашь, крышки
	4.	1.	Рисование ладошкой: «Жили у бабули два веселых гуся»	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство, окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону).	Листы бумаги, гуашь, фломастеры
А П Р Е	1.	1.	Рисование пальчиком: морковка	Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координации	Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зеленого цвета

Л Б	2.	1.	Рисование: Ракета	Учить детей рисовать красками ракету треугольной формы с иллюминаторами. Закреплять умение самостоятельно выбирать цвета и рисовать ими различные формы, наносить один цвет на другой. Развивать фантазию и воображение.	Темные листы, гуашь, кисть, баночка для воды
	3.	1.	Аппликация обрывная: «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики рук, синхронизация движений обеих рук.	Листы бумаги светло-зеленого или голубого цвета, цветная бумага желтого и белого цвета, клей, фломастеры
	4.	1.	Рисование пальчиками: Божьи коровки на лужайке	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках
М А Й	1.	1.	Рисование: Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветочном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиковая, ватными палочками).	Листы бумаги зеленого цвета, ватные палочки, гуашь желтого цвета, фломастеры, салфетки.
	2.	1.	Тампонирование: Одуванчики	Закрепить технику печатания поролоном, умение дорисовывать стебель и листочки пальчиком. Воспитывать интерес, аккуратность.	Желтая и зеленая гуашь, печатки, плотные листы, салфетки.
	3.	1.	Рисование восковыми мелками: «Светофор на дороге»	Закрепить умения использовать шаблон, умение аккуратно закрашивать поверхность	Альбомные листы, восковые мелки, шаблоны овальной формы
	4.	1.	Рисование ладошкой: Бабочка	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, развивать творческое воображение.	Листы белой бумаги, гуашь разных цветов

Средняя группа

М Е С	№ п/ п	Ко л- во	Тема занятия	Программные задачи, приемы обучению	Доп. материал
-------------	--------------	----------------	--------------	-------------------------------------	---------------

Я Ц		час ов			
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	1.	Аппликация-мозаика с элементами рисования: Тучки по небу бежали	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучки	Узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета, листы бумаги белого, желтого, розового цвета – для фона, ножницы, клей-карандаш, простые и цветные карандаши
	2	1.	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительности, закреплять приемы рисования разными материалами.	Карандаш, альбомный лист, цветные карандаши, восковые мелки
	3	1.	Рисование по мотивам литературного произведения: Мышь и воробей	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных	Листы бумаги белого цвета, краски гуашевые, кисть, баночки для воды, салфетки.
	4	1.	Рисование декоративное с элементами аппликации: Перчатки и котятки	Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам правой и левой руки. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента.	Гуашь, кисть, баночки для воды, салфетки, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей, цветная бумага
О К Т Я Б Р Ь	1	1.	Рисование восковыми мелками: Котик	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительности, закреплять приемы рисования разными материалами.	Листы бумаги, восковые карандаши
	2	1.	Рисование ладошкой: «Осенние деревья»	Учить рисовать с использованием ладони. Развивать творческую активность, цветовое восприятие.	Гуашь, баночка для воды, альбомный лист
	3	1.	Рисование с аппликацией: чайный сервиз	Тренировать вырезать предметы по округлым и ломанным линиям.	Альбомный лист, карандаш, кисть, гуашь

	4	1.	Рисование восковыми мелками: Грузовичок	Закреплять знание геометрических фигур(находить и назвать их). Воспитывать бережное отношение к труду	Альбомный лист, карандаш, кисть, цветные карандаши
Н О Я Б Р Ь	1	1.	Рисование декоративное: Филимоновский фартучек	Познакомить детей с филимоновской игрушкой, с цветовой гаммой и разнообразием элементов. Учить детей составлять простой узор из элементов филимоновской росписи. Закреплять умение рисовать кистью разными способами всем ворсом или качиком кисти. Развивать творческую активность, цветовое восприятие.	Альбомный лист, карандаш, кисть, гуашь, шаблон
	2	1.	Рисование пальчиками: «Красивые ведерки»	Развивать у детей эстетическое восприятие. Рисовать пальчиками аккуратно, набирать необходимое количество гуаши. Примакивать ритмичными движениями руки.	Тонированные листы бумаги, шаблон ведерка, гуашь, баночки для воды
	3	1.	Рисование на тонированной бумаге: снежинка	Учить детей рисовать одной белой краской, создавая образ хрупкой, нежной снежинки. Закреплять умение вести кистью прямые линии в разных направлениях, симметрично, придумывая разные интересные сочетания линий. Развивать творческую активность, самостоятельность.	Цветная бумага синего цвета, белая гуашь, кисть
	4	1.	Рисование и аппликация: Снеговика	Дать представление о виде сверху, закрепить умение работать с ножницами и клеем	Круги (большой, средний и маленький), клей, карандаши
Д Е К А Б Р Ь	1	1.	Рисование: «Снегирь»	Учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птиц.	Листы бумаги, восковые мелки
	2	1.	Рисование поролоном: Зайка	Закрепить умение работать поролоном. Развивать творческую активность, цветовое восприятие.	Картон голубого цвета, поролон, гуашь белая
	3	1.	Рисование с элементами рисования :«Моя новогодняя елочка»	Рисование новогодней елки красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве.	Листы бумаги слаботонированные, бумажные треугольники зеленого цвета для аппликации как основа для

					рисования елки, кисть, гуашь, ватные палочки, баночка для воды.
	4	1.	Рисование ватными палочками: зимнее дерево	Рисование зимнего дерева	Цветная бумага синего цвета, гуашь коричневая и белая, ватные палочки
Я Н В А Р Ь		1.	Рисование по представлению: Снеговик в шапочках и шарфиках	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы, пропорций	Листы бумаги синего цвета, гуашь, кисти, баночки для воды
		1.	Рисование мультгероев "Смешарики"	Развивать творческую активность, цветовое восприятие. Учить детей передавать в рисунке образ мультгероя.	Шаблон круг, карандаш, кисть, акварель
		1.	Рисование предметное: «Яблоко спелое – красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками	Кисть, гуашь, баночки для воды, карандаш
		1.	Рисование предметное: Гномик	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – гномика, составляя изображение из простых деталей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки и штанишки соблюдать при этом, в самом упрощенном виде, соотношения по величине.	Альбомный лист, карандаш, кисть, акварель или гуашь
Ф Е В Р А Л Ь	1	1.	Открытка для папы	Рисование и аппликация "кружка"	Цветная бумага, клей, обрывная аппликация
	2	1.	Рисование: «Танк»	Учить самостоятельно рисовать танк, опираясь на образец располагать рисунок на всём листе.	Альбомный лист, карандаш, ватные палочки, гуашь
	3	1.	Декоративное рисование "Украсть папин свитер"	Учить украшать готовую форму. Учить составлять узор, композицию кистью и ватным палочками.	Альбомный лист, карандаш, ватные палочки, гуашь, кисть
	4	1.	Рисование ладошкой: кактусы в горшочках	Рисование ладошками. Познакомить с техникой рисования ладошками. Развивать световосприятие, чувство	Картинки с изображением кактуса . Половина альбомного листа,

				композиции. Воспитывать аккуратность.	гуашь, вода, кисть, салфетка
МАРТ	1	1.	Рисование пальчиками: «Украсть цветочный горшочек»	Развивать чувство цвета, формы, композиции; творческую активность, воображение	Листы бумаги, гуашь, баночка для воды, шаблоны горшочков
	2	1.	Рисование портрета мамы или бабушки	Продолжать учить рисовать портрет человека, используя выразительные свойства. Учить в рисунке передавать характер и настроение. Содействовать передаче отношения к изображаемому.	Лист А4, цветные мелки, карандаши
	3	1.	Ниткография Цветы для мамы	Учить детей создавать образ	Листы бумаги, нитки, кисть, гуашь
	4	1.	Украшение разделочной доски городецким узором	Познакомить детей с городецким узором, с цветовой гаммой и разнообразием элементов. Учить детей составлять простой узор	Листы бумаги в форме разделочной доски, кисть, гуашь, баночка для воды
АПРЕЛЬ	1	1.	Рисование сюжетное: «Веселый клоун»	Учить детей задумывать несложную композицию с фигурой человека. Закреплять умение рисовать красками человека в движении, цветом передавать его настроение, необычный яркий костюм. Совершенствовать умение рисовать гуашевыми красками. Развивать цветовое восприятие, умение рисовать фигуру клоуна, состоящую из простых форм (овал, круг, линия).	Альбомный лист, карандаш, цветные карандаши
	2	1.	Декоративное рисование: Пасхальное яйцо	Познакомить детей с праздником «Пасха», закрепить умение рисовать узоры восковыми карандашами	Альбомный лист, карандаш, восковые карандаши, шаблоны
	3	1.	Рисование: «В космосе»	Знакомить детей с космосом. Учить рисовать планеты, летающие тарелки, ракеты, звёзды опираясь на образец (фотографии, иллюстрации). Совершенствовать умение рисовать красками одним цветом по другому по мере высыхания. Развивать фантазию и воображение детей при создании космических образов, построение композиции.	Альбомный лист, кисть, акварель, простой карандаш, баночка для воды, восковые карандаши, соль
	4	1.	Рисование и аппликация: Инопланетяне	Учить детей создавать образ инопланетянина, развивать фантазию	Альбомный лист, карандаш, восковые карандаши,

М А Й	1	1.	Поезд	Учить передавать в рисунке предметы прямоугольной формы; закрашивать, не выходя за контур; самостоятельно выбирать краски.	Альбомный лист, карандаш, восковые карандаши
	2	1.	Праздничные воздушные шары	Развивать чувство цвета, формы, композиции; творческую активность, воображение	Альбомный лист, карандаш, восковые карандаши
	3	1.	Рисование "День Победы"	Развивать чувство цвета, формы, композиции; творческую активность, воображение. Воспитывать любовь к родине	Альбомный лист, кисть, акварель, простой карандаш, баночка для воды, восковые карандаши
	4	1.	Рисование ладошкой: лягушка квакушка	Рисование ладошками Учить детей с помощью ладошек создавать лягушку. Провести пальчиком волнистые линии водорослей. Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.	половина альбомного листа, гуашь, баночки с водой

Старшая группа

М Е С Я Ц	№ п/ п	Кол- во часо в	Тема занятия	Программные задачи, приемы обучению	Доп. материал
С Е Н Т Я Б Р Ь	1.	1.	Рисование в технике фроттаж: Ёжик	Учить нехитрой техники – подкладывать под листок картонную форму ежика, накрыть листом и затонировать лист восковым мелком плашмя	Картонные шаблоны ежиков, альбомные листы, восковые мелки, клей, цветные силуэты грибов, листьев
	2.	1.	Рисование: Сосна	Учить рисовать дерево, передавая его строение (ствол, сучья, хвоя), сначала простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете(ХТ). Учить смешивать краски для получения разных оттенков одного цвета(ХТ). Продолжать учить рисовать всем ворсом широкие линии методом примакивания и кончиком кисти тонкие линии.	Альбомный лист, карандаш, кисть, гуашь, клей
	3.	1.	Рисование: Осень на опушке краски разводила	Использование нетрадиционной техники рисования: печать листьев.	Листья деревьев, гуашь, кисть, баночка для воды, салфетки
	4.	1.	Аппликация из мятой	Создание композиции в технике бумажной	Цветной картон, цветная бумага

			фактурной бумаги (бумажная пластика): «Тихо ночь ложится на вершины гор»	пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.	
О К Т Я Б Р Ь	1.	1.	Рисование: «Украсть сапоги скороходы»	Закрепить знания детей об обуви, видах обуви.. Украсть силуэт сапога из сказки геометрическим орнаментом: линиями, точками, кругами, треугольниками(ХТ). Развивать творчество(ХТ). Воспитывать аккуратность	Шаблон, кисть, ватные палочки, акварель или гуашь, альбомный лист, карандаш
	2.	1.	Раздувание краски: Ежик	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, развивать мышцы рта, тренировать дыхание	Листы бумаги, трубочка. Гуашь, кисть
	3.	1.	Открытка ко дню матери	Создание аппликации с использованием стружек от карандашей, развивать фантазию и творческую активность	Клей ПВА, карандаши, точилка, картон
	4.	1.	Рисование сюжетное: «Снегири и синички на кормушке»	Учить сравнивать разных птиц (снегири и синички), выделять признаки сходства (очертания тела, величина) и отличия (окраска перьев). Познакомить со сравнительным способом изображения этих птиц.	Белая гуашь, кисть, салфетки, баночка для воды, синий фон
Н О Я Б Р Ь	1.	1.	Рисование декоративное: Шапка	Продолжать закреплять у детей знания об одежде, головных уборах(Познание). Учить рисовать предметы одежды: головные уборы(ХТ). Продолжать развивать умение самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле. Формировать чувство композиции и ритма	Альбомный лист, карандаш, ластик, кисть
	2.	1.	Рисование предметное: Белка	Закрепить представление детей о лесных животных. Учить детей передавать в рисунке образ белки. Закреплять умение изображать животное, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение.	Карандаш, акварель, кисть, альбомный лист
	3.	1.	Рисование на ткани: «Животные»	Знакомство с техникой батика, учить приемам ведения росписи	Лоскут ткани х/б, губка, гуашь, кисть, трафареты

	4.	1.	Рисование на ткани: «Мак»	Учить приемам ведения росписи в технике холодного батика, познакомить с техникой работы резервом по контуру	Лоскут ткани, контуры, специальные краски для батика, рамы
Д Е К А Б Р Ь	1.	1.	Рисование поролоном: Плюшевый медвежонок	Закреплять умения работать с поролоном,	Поролон, гуашь, альбомный лист
	2.	1.	Рисование «Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования
	3.	1.	Аппликация зайка(ладошки)	Показать приемы аппликации при создании образа животных, передавая их характерные образы, особенности характера	Одноразовые тарелки, клей, ножницы, цветная бумага для ладошек
	4.	1.	Рисование: Зимние узоры (граттаж)	Продолжить знакомство с техникой черно-белого граттажа	Листы покрытые свечой и гуашью, скрепки
Я Н В А Р Ь	1.	1.	Пингвины в Антарктиде	Закреплять технику нетрадиционного рисования - тампонирование. Воспитывать интерес к природе, к животному миру. Познакомить с пингвинами, средой их обитания. Развивать воображение.	Листы бумаги, простой карандаш, гуашь, кисточка, баночка для воды, клей
	2.	1.	Рисование и аппликация с помощью ниток: «Красивые занавески»	Учить создавать картину с помощью вязанных веревочек	Веревочки из ниток, карандаши
	3.	1.	Рисование сюжетное: Винни-пух	Вспомнить с детьми сказку про Винни-Пуха и его друзей. Учить передавать понравившиеся эпизоды из сказки. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные образы, особенности характера и простые движения; работать с палитрой получая нужный цвет и оттенок; совершенствовать технику работы кистью и красками.	Листы бумаги, простой карандаш, гуашь, кисточка, баночка для воды
	4.	1.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения свечой: Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	Листы бумаги, свеча, акварель, кисть, баночка для воды

Ф Е В Р А Л Ь	1.	1.	Рисование с опорой на фотографию: «Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)	Гуашь, кисть, салфетки, баночка для воды, белый фон
	2.	1.	Аппликация: «Наш город» (коллективная композиция)	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.	Цветная бумага, синий фон
	3.	1.	Рисование по мотивам литературного произведения: «Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции	Альбом, карандаш, акварель, кисть, баночка для воды
	4.	1.	Рисование декоративное кистью: «В гостях у мастера Городца»	Познакомить детей с традиционным промыслом Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву; с изделиями городецких мастеров. Учить смешивать красную и белую, синюю и белую краски для получения розового и голубого цветов.	Альбом, карандаш, гуашь, кисть, баночка для воды
М А Р Т	1.	1.	Рисование по представлению или по фотографии: «Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети)	Гуашь, кисть, салфетки, баночка для воды, белый фон
	2.	1.	Рисование «Мимоза в вазе»	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	Ватные палочки, кисть, акварель, альбомный лист, бумажные вазочки
	3.	1.	Рисование с трафаретом и печатками: Необычная посуда	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественным изображениям в натюрморте. Упражнять в комбинировании различных техник	Альбомные листы, трафареты, карандаш, кисть, гуашь, баночка для воды
	4.	1.	Рисование декоративное: Кукла в национальном костюме	закреплять умение изображать фигуру человека. Учить передавать характерные детали костюма. Воспитывать интерес и уважение к национальным традициям.	Гуашь, кисть, салфетки, баночка для воды,
А П Р Е	1.	1.	Коллективная аппликация «Журавли прилетают»	Учить передавать образ перелетных птиц, учить создавать сюжетную композицию	Акварель, кисть, баночка для воды, клей, 2 альбомных листа

Л Б	2.	1.	Рисование коллективное по замыслу: Морская азбука	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия животных начинаются на разные буквы алфавита	Фломастеры и цветные карандаши, альбомный лист
	3.	1.	Рисование декоративное: Пасхальное яйцо	Показать взаимосвязь явлений с народным творчеством. Закреплять технические умения и навыки рисования концом кисти узор из народных орнаментов. Развивать художественный вкус. Воспитывать интерес к празднику	Альбом, карандаш, акварель, кисть, баночка для воды, восковые карандаши
	4.	1.	Рисование ладошкой «Аквариум»	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду
М А Й	1.	1.	Рисование «Волшебные цветы» (на мятой бумаге) (акварель)	Познакомить детей с новой техникой - рисование на «мятой бумаге». Воспитывать фантазию и воображение. Закреплять приемы лепки соленым тестом, развивать композиционные умения, фантазию.	Листы бумаги, кисть, акварель, баночка для воды
	2.	1.	Рисование по представлению: Салют над городом	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника. Создавать композицию рисунка, располагая в низу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство патриотизма.	Листы бумаги, кисть, акварель, баночка для воды, восковые карандаши
	3.	1.	Рисование: Заря алая разливается	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по - мокрому»	Листы бумаги, кисть, акварель, баночка для воды
	4.	1.	Рисование восковыми мелками «Ромашки на полянке»	Совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью, развивать мелкую моторику пальцев, зрительно-двигательную координацию.	Восковые мелки, акварель, кисть, баночка для воды, альбомный лист

Подготовительная к школе группа

М Е С Я Ц	№ п/ п	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Программные задачи, приемы обучения	Доп. материал
-----------------------	--------------	---------------------------------	--------------	-------------------------------------	---------------

С Е Н Т Я Б Р Ь	1.	1.	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, примакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции.	Альбомный лист, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка
	2.	1.	Аппликация: «Белые лебеди»	Создание объемной поделки, закрепление навыков работы с ножницами и клеем	Шаблон, ножницы, клей, белая гофрированная бумага
	3.	1.	Рисование по содержанию загадок: «Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию в загадках, развитие воображения	Цветные карандаши, альбомный лист
	4.	1.	Рисование по представлению: Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	Листы бумаги белого, голубого и серого цветов; гуашь, кисть, баночки для воды
О К Т Я Б Р Ь	1.	1.	Тампонирование поролоном: «Осенняя береза»	Закрепление навыков работы способом рисования поролоновым тампоном кроны березы в 2-3 цвета с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	Поролон. Гуашь, альбомный лист, кисточка, баночка для воды
	2.	1.	Рисование и аппликация: «Рябиновое дерево»	Рисование ствола дерева, вырезание из бумаги листьев, выполнения ягодок рябины из цветной бумаги путем скатывания в шарик	Клей, ножницы, цветная бумага, цветные карандаши, альбомный лист
	3.	1.	Аппликация: «Павлин»	Закрепление навыков работы с ножницами, создание образа птицы	Цветная бумага, ножницы, клей, восковые мелки
	4.	1.	Рисование восковыми мелками: «Портрет мамы»	Продолжение знакомства с жанром изобразительного искусства - портретом. Передача особенностей внешнего вида, характера, настроения конкретного человека – мамы, используя для реализации замысла восковые мелки.	Восковые мелки, альбомный лист, шаблон головы, простой карандаш, ластик
Н О Я Б	1.	1.	Аппликация: Веселые портреты	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление прически обрывной аппликацией	Цветная бумага для причесок, прямоугольники розовой бумаги для лица, картон для фона,

Р Б					фломастеры, ножницы, клей.
	2.	1.	Рисование ластиком: «Зайцы на зимней лужайке»	Свободно ориентироваться на плоскости, согласованность зрительного и двигательного аппарата пишущей руки	Ластик, простой карандаш, салфетки, кусочек ваты, белая плотная белая бумага
	3.	1.	Рисование по замыслу: «Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее).	Альбомный лист, кисть, гуашь, баночки для воды
	4.	1.	Волшебный лес (рисование + аппликация)	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.	Альбомный лист, кисть, гуашь, баночки для воды, клей, ножницы
Д Е К А Б Р Ь	1.	1.	Граттаж: «Что за звездочки резные на пальто и на платке»	Рисование снежинок в технике граттаж, используя такое средство выразительности как штрих. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим лучам.	Листы бумаги, покрытые свечой и гуашью, скрепки
	2.	1.	Монотипия: «Дворец деда Мороза»	Продолжение знакомства с техникой монотипии. Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием холодной гаммы красок.	Акварель, кисть, баночка для воды
	3.	1.	Аппликация «Снегурочка»	Из синей бумаги кокошник и пальто, из розового или белого кружочка лицо, из ваты украшение подола пальто и рукавов	Вата, клей, ножницы, цветная бумага
	4.	1.	Снегири на ветке (метод тычка)	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.	Альбомный лист, кисть, гуашь, баночки для воды
Я Н В А Р Ь	1.	1.	Гжель: «Пир на весь мир» (декоративная посуда)	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», прививать интерес к народному творчеству	Гуашь синяя, альбомный лист, кисть, баночка для воды
	2.	1.	Аппликация: «Избушка на куриных ножках»	Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображения слоями:	Цветная бумага, ножницы, клей

				задний план (лес) и передний (избушка)	
	3.	1.	Заколдованные картинки	Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между разными геометрическими формами и предметами окружающей действительности. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм.	Альбомные листы, восковые карандаши, геометрические фигуры
	4.	1.	Аппликация «Синица»	Силуэт летящей птички, грудка желтого цвета из салфетки - пушистая	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей
Ф Е В Р А Л Ь	1.	1.	Линогравюра «Синий вечер»		По 2 листа белой бумаги, синяя гуашь, поролон, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка
	2.	1.	«Картинки для азбуки»	Учить изображать предметы, названия которых начинаются с определенной буквы. Закреплять умение рисовать крупно.	
	3.	1.	Аппликация и рисование: «Кораблик для папы»		Гуашь, кисть, баночка для воды, альбомный лист
	4.	1.	Рисование «Самолеты»	Учить детей выделять части самолета	Гуашь, кисть, баночка для воды, альбомный лист
М А Р Т	1.	1.	Аппликация из ниток: «Собака»	Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом	
	2.	1.	Открытка: «Георгины»	Учить передавать красоту цветов, вырезать симметричные объемные формы; развитие мелкой моторики, сенсорных способностей.	
	3.	1.	Рисование: «Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета с передачей особенностей внешнего вида, веселого настроения	
	4.	1.	Рисование на ткани: «Животные»	Познакомить с вариацией техники батика – рисование по трафарету гуашью, показать приемы работы	Лоскут ткани, губка, гуашь, шаблоны
А П Р Е Л Ь	1.	1.	Аппликация: «Подснежники»		
	2.	1.	Набрызг кистью: «Космический сон»	Создание космических пейзажей, образа звездного неба, используя смешение красок и набрызг.	

М А Й	3.	1.	Кукла в национальном костюме	Упражнять в рисовании фигуры человека, закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами	Простой карандаш
	4.	1.	Аппликация: «Аквариум»		
	1.	1.	Рисование: «Натюрморт с сиренью»		Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей
	2.	1.	Оригами: «Мухомор»	Закреплять умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания.	Кисть, альбомный лист, баночка для воды
	3.	1.	Рисование по замыслу: «Машины нашего города»	Учить детей изображать разные автомобили. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	
	4.	1.	Выдувание трубочкой: «Весенний дождь»	Учатся регулировать силу выдоха, работая с коктейльной трубочкой, умение замечать красоту в изгибе стебелька, развивается смелость решений в творчестве.	Большой кружок для туловища, мелкие кружочки для чешуи рыбки

Список литературы

1. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду (младшая. Средняя, старшая группы). – М: «Карпуз – Дидактика», 2011.
2. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа. Программа, конспекты. – М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2003, 160
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования
4. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду
5. Бондаренко Т. Б. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» - М. : «Просвещение», 2010
6. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы) - М. : «Просвещение», 2010

Прошнуровано, пронумеровано
скреплено печатью

30 листа(ов)

Заведующий МБДОУ

Детский сад 56 «Крепыш»

С.С. Степанова

